

문예창작학과

1. 학과사무실(Department): 580-5364

2. 교육목표(Educational Objectives)

(국문)

대학원 문예창작학 전공은 문학의 이론과 창작에 대한 체계적인 학습을 통해 미래의 한국 문학 발전에 기여할 수 있는 뛰어난 시인·작가들을 길러내는 데 그 목표를 둔다. 이를 위해 동서의 고전에서부터 현대작품에 이르는 여러 문학 텍스트들을 심층적으로 이해하도록 하고, 구체적인 창작실습과 지도를 통해 개개인의 창작 방법론의 정립을 뒷받침한다. 또한 문예창작의 재능과 기량을 활용할 수 있는 다양한 문화영역들을 탐색하고 그에 대한 인식을 넓힘으로써, 사회 각 영역에서 한국문화의 질적 향상을 위해 이바지할 수 있는 전문인을 양성한다.

(영문)

The graduate school's Creative Writing Program aims to cultivate outstanding poets and writers who can contribute to the development of the future of Korean literature by providing an advanced education model based on literary theory and craft. To this end, the program encourages an in-depth understanding of classics and contemporary texts from both the East and West, and provides a program for cultivating the creative process through workshops and mentorship. It also aims to help develop professionals who can contribute to the improvement of the quality of Korean culture by tapping into various cultural fields that can utilize the talents and skills of creative writing graduates.

3. 교수진

- 세부전공 구분없이 작성하여도 됨
- 교수, 부교수, 조교수, 초빙교수, 명예교수 순으로 작성 원칙

[000전공]

성명	직위	최종출신교	학위	전공분야
손정수	교수	서울대	박사	국어국문학
김윤미	부교수	연세대	박사	국어국문학
백가흠	조교수	명지대	석사	문예창작학
신용목	조교수	고려대	박사	국어국문학
Levine M. Jacob	조교수	Univ. of Arizona	석사	문예창작학
이진이	겸임교수	계명대	박사	신문방송학
고명재	초빙조교수	영남대	석사	국어국문학

